

A PALAZZO CORSINI PER IL MAGAZINE DE «LA STAMPA»

# Il nuovo Specchio, festa a Firenze

Duecento invitati, a fare gli onori di casa John Elkann e il fratello Lapo

EGLE SANTOLINI  
INVIATA A FIRENZE

Fuori, sul Lungarno infuocato, una trentina di gradi anche a sole calato; dentro, grazie alle spesse mura del più antico palazzo barocco di Firenze («E pensare che ai fiorentini allora proprio non piacque: il cortile gli pareva troppo grande», chiosa l'attuale proprietaria Livia Sanminiatielli Branca), qualche refolo dalle finestre aperte: tanto meglio per i duecento che hanno partecipato ieri sera a Palazzo Corsini, alla festa per il battesimo ufficiale



Lapo e John Elkann a Palazzo Corsini

di «Specchio+», il mensile de La Stampa dedicato alla creatività e all'innovazione.

Tra gli invitati gli aristocratici fiorentini Filippo Maffei, Simone Rucellai, Sveva Rocco di Torrepadula; Daniele di Montezemolo; Cristiana Cavalli, figlia dello stilista Roberto; Gregorio

Marsjai senza Eva Herzigova, trattenuta a casa dal primogenito appena nato; la schiera degli addetti ai lavori in città per l'appuntamento di Pitti Moda. Soprattutto, Lapo Elkann, in gessato bianco e camicia blu, da poco celebrato da Vogue America (servizio di moda di più di 20 pa-



Angelo Sajeve, ad di Itedi e Publikompass

gine, scattato a Rio de Janeiro dal divino Mario Testino, la modella Doutzen Kroes con i più fantasmagorici abiti di stagione e lui, Lapo, con i vestiti tratti dal suo guardaroba personale).

Nel cortile seicentesco, al posto delle macchine barocche per i divertimenti dei principi, una

Maserati quattroporte nel nuovissimo bianco fuji. E sopra, sotto gli affreschi di Anton Domenico Gabbiani e i monumentali lampadari di legno del Gonelli, le tavole imbandite e qualche giochino del terzo millennio in armonia con il concept del giornale: per esempio, la cabina inventata dall'Ibm per testare nuovi prodotti da mandare sul mercato e che permette di immergersi in una stravagante esperienza polisensoriale (vuoi ritrovarti nel deserto, sentire profumo di sandalo e canti di Tuareg? Puoi fare anche quello).

Il vicepresidente della Fiat John Elkann ha fatto gli onori di casa, con il direttore de «La Stampa» Giulio Anselmi e con Angelo Sajeve, amministratore delegato di Itedi nonché presidente e amministratore delegato di Publikompass.

Mario Fortini, direttore di «Specchio+», ha illustrato la li-


nea editoriale del giornale e la sua vocazione alla sorpresa. Un esempio? La copertina del secondo numero che è stato presentato in anteprima durante la serata, e che sarà allegato a «La Stampa» sabato prossimo: un ragazzo esageratamente modaiole nell'aspetto, in abito da cerimonia e cilindro ma con intorno le orecchie d'asino, ed è un seguace del Cosplay, una tendenza di origine giapponese seguita da chi ama travestirsi da manga o da personaggi fantasy. Una sottocultura da tenere d'occhio, una possibile deriva del nostro futuro.

Menù tradizionalmente made in Italy, mentre al cigar bar si sfogliava il servizio speciale di «Specchio+» sugli oggetti design del terzo millennio, con una certa curiosità per la televisione giocattolo progettata dal designer Elio Caccavale per intrattenere gli animali domestici. In questo caso un bel maialino visto di schiena, utile anche per fornire, in un possibile futuro, organi di ricambio all'affettuoso padrone.

Volete saperne di più? Aspettate fino a sabato.

A large, stylized logo consisting of a dark blue 'S' with a yellow plus sign (+) overlaid on it. The logo is positioned in the upper left quadrant of the image.

S+

An abstract graphic on the right side of the image, featuring a dark background with intricate, swirling patterns and a central circular motif. The text 'gala happening' is overlaid on this graphic.

gala happening

**SPECCHIO+** IL NUOVO MENSILE DE LA STAMPA